

Maria Cristina Fükelman

mcfukelman@hotmail.com

Magíster en Teoría y Estética de las Artes. UNLP. Profesora y Licenciada en Historia de las Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes, UNLP

Profesora Titular Ordinaria en Historia del Arte IV y V.

Profesora Adjunta Ordinaria en Arte Contemporáneo. Facultad de Bellas Artes, UNLP.

Directora de la Maestría en Estética y Teoría del Arte, Secretaria de Posgrado de la Facultad de Bellas Artes.

Miembro de la Comisión Directiva del Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA.

Investigadora Categoría II. Programa de Incentivos para Docentes Investigadores de la Secretaria de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación de la Nación.

Directora del Proyecto: *Exploración y análisis de la circulación del arte contemporáneo en espacios artísticos autogestionados de la ciudad de La Plata (2010-2016)*

Facultad de Bellas Artes, UNLP.

Justo María Ortiz

Profesor de Historia del arte, orientación Artes Visuales, Facultad de Bellas Artes Universidad Nacional de La Plata.

Ayudante de primera simple en la cátedra de Historia de las Artes Visuales II, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

Integrante del proyecto de investigación "Exploración y análisis de la circulación del arte contemporáneo en espacios artísticos autogestionados de la ciudad de La Plata (2010-2016)", enmarcado en el Programa de Incentivos del Ministerio de Educación y Cultura de la Nación.

Clarisa López Galarza

Profesora en Historia de las Artes Visuales, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

Adscripta a la cátedra de Arte Contemporáneo, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

Colaboradora en el proyecto de investigación "Exploración y análisis de la circulación del arte contemporáneo en espacios artísticos autogestionados de la ciudad de La Plata (2010-2016)", enmarcado en el Programa de Incentivos del Ministerio de Educación y Cultura de la Nación

Becaria del Consejo Interuniversitario Nacional, Estímulo a las Vocaciones Científicas, radicada en el Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano (2014-2015).

